



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2018-2019

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e cultura italiana (LiCI)**

Insegnamento: **Istituzioni di Storia della lingua italiana**

Curriculum: **Insegnamento, Promozione**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Francesca Malagnini**

SSD: **L-FIL-LET/12**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

È richiesta una buona conoscenza della lingua italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione

- Il processo storico di formazione dell'italiano e l'unificazione linguistica nazionale; i rapporti tra lingua, dialetti e varietà regionali.
- I principali strumenti di consultazione per l'italiano di oggi e di ieri (grammatiche, dizionari, repertori *on line*).

Applicazione delle conoscenze e della comprensione

- Esporre le origini e gli sviluppi dell'italiano fino alla contemporaneità;
- Analizzare, attraverso sondaggi ed esercizi mirati, la fisionomia dell'italiano tradizionale e le principali differenze rispetto all'italiano di oggi;
- Applicare nozioni di base della grammatica storica a testi letterari.

CONTENUTO DEL CORSO

La parte istituzionale riguarda le nozioni di base della grammatica storica e le varietà principali del repertorio linguistico italiano. Attraverso un campione rappresentativo di testi dalle origini all'oggi, si affronterà la formazione e il ruolo dell'italiano letterario come strumento dell'unità nazionale.

La parte monografica è dedicata a letture linguistiche de *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni (1840).

METODI DIDATTICI

Per frequentanti

Lezioni frontali e attività seminariali.

Nella piattaforma informatica dell'università *Webclass* saranno messi a disposizione degli studenti materiali di approfondimento.

Per non frequentanti

La professoressa, previo appuntamento e all'inizio del corso, è disponibile a incontrare gli studenti non frequentanti o lavoratori per chiarire alcuni aspetti del programma e le modalità d'esame. Gli studenti non frequentanti potranno avvalersi dei materiali consultabili nella piattaforma *Webclass*.

METODI DI ACCERTAMENTO

L'esame è scritto.

Per gli studenti frequentanti

Numero di prove annuale: cinque.

Durata dell'esame: 1 ora.

Modalità e tipologia della prova: l'esame è in forma scritta e sarà costituito da tre o quattro domande.

Due saranno domande aperte inerenti alla parte istituzionale del corso; una o due saranno inerenti alla parte monografica.

Risultati di apprendimento: date le modalità dell'esame, saranno verificate le conoscenze acquisite e le competenze raggiunte dai discenti nell'individuare le evoluzioni dell'italiano in chiave diacronica e sincronica, e nel definire la struttura e l'analisi di una breve sezione testuale de *I promessi sposi*.

Per gli studenti non frequentanti

Numero di prove annuale: cinque.

Durata dell'esame: 1 ora.

Modalità e tipologia della prova: l'esame è in forma scritta e sarà costituito da quattro domande.

Due o tre saranno domande aperte inerenti alla parte istituzionale del corso; una sarà inerente alla parte monografica.

Risultati di apprendimento: date le modalità dell'esame, saranno verificate le conoscenze acquisite e le competenze raggiunte dai discenti nell'individuare le evoluzioni dell'italiano in chiave diacronica e sincronica, e nel definire la struttura e l'analisi di una breve sezione testuale de *I promessi sposi*.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

Parte istituzionale

- R. Cella, *Storia dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2015.

Parte monografica

- A. Manzoni, *I promessi sposi* (qualsiasi edizione commentata).
- Materiali inseriti in *Webclass*.

Per studenti non frequentanti

Parte istituzionale

- R. Cella, *Storia dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2015.

Parte monografica

- A. Manzoni, *I promessi sposi* (qualsiasi edizione commentata).

- Materiali inseriti in *Webclass*.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Testi di approfondimento

- M. Colombo, *Il romanzo dell'Ottocento*, Bologna, il Mulino, 2011
- F. Bruni, *L'italiano letterario*, Bologna, il Mulino, 2002
- D. Ellero, *Manzoni. La politica le parole*, Milano, La casa del Manzoni, 2010
- E. Maiolini, *Manzoni. Il linguaggio delle passioni*, Firenze, Franco Cesati, 2018
- S. Pacaccio, *Il "concetto logico" di lingua. Gli Scritti linguistici di Alessandro Manzoni tra grammatica e linguistica*, Firenze, Franco Cesati, 2017
- F. Malagnini, *Manzoni e Gonin: sincronia e spazio fra racconto e interpretazione iconica*, atti del Convegno Internazionale *Il tempo e lo spazio nella lingua e letteratura italiana* (Craiova, Romania, 16-17 settembre 2016), Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 137-160
- F. Malagnini, *Testo e immagine tra passato e presente*, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche* (Atti del Convegno Internazionale, Craiova, Romania, 18-19 settembre 2015), Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 131-164.

Strumenti di consultazione

- L. Serianni, *Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET Università, 2006 (anche nell'edizione economica dal titolo *Italiano. Grammatica, sintassi, dubbi*, Milano, Garzanti, 2000)
- G. Rohlfs, *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, voll. 3, Torino, Einaudi, 1966-1969
- DISC = *Il Sabatini-Coletti: dizionario della lingua italiana 2006*, con CD-ROM, Milano, Sansoni, 2007
- DIFIT = *Dizionario di italianismi in francese, inglese e tedesco*, a cura di H. Stammerjohann et al., Firenze, Accademia della Crusca, 2008
- *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*, diretto da Gian Luigi Beccaria, Torino, Einaudi, 2004
- *DELI. Dizionario etimologico della lingua italiana*, di Manlio Cortelazzo e Paolo Zolli, Bologna, Zanichelli, 1999 (II ed. con CD-ROM)
- *Grande dizionario della lingua italiana*, diretto da Salvatore Battaglia, voll. 21, Torino, UTET, 1962-2002
- *Dizionario della lingua italiana nuovamente compilato dai signori Niccolò Tommaseo e cav. Professore Bernardo Bellini, con oltre 100,000 giunte ai precedenti dizionari [...]*, CD-ROM per Windows (dall'edizione di Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1865-1879), Bologna, Zanichelli, 2004. Consultabile nel sito dell'Accademia della Crusca all'indirizzo telematico: <http://www.tommaseobellini.it/#/>
- *Le Crusche in rete*, a cura dell'Accademia della Crusca (responsabili del progetto: Massimo Fanfani e Marco Biffi), consultabile nel sito dell'Accademia all'indirizzo telematico: http://www.accademiadellacrusca.it/la_crusca_in_rete.shtml
- *TLIO. Tesoro della lingua italiana delle origini*, consultabile in rete all'indirizzo: <http://tlio.oiv.cnr.it/TLIO/>
- *LEI. Lessico etimologico italiano*, a cura di M. Pfister e R. Schweickard, Wiesbaden, L. Reichert, 1979- (la maggior parte dei volumi sono scaricabili dall'indirizzo telematico <http://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/schweickard/lei/pubblicazioni.html>)

ALTRE INFORMAZIONI

La frequenza è caldeggiata dalla docente.

La professoressa riceve settimanalmente. L'orario di ricevimento sarà stabilito all'inizio del semestre e pubblicato sul sito dell'Ateneo.

Per comunicazioni scrivere all'indirizzo di posta istituzionale della professoressa francesca.malagnini@unistrapg.it